

STATUT
ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA "ŚLĄSK"
IMIENIA STANISŁAWA HADYNY

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1

Zespół Pieśni i Tańca "Śląsk" imienia Stanisława Hadyny w Koszęcinie, zwany dalej Zespołem, jest instytucją kultury powołaną zarządzeniem nr 24 Ministra Kultury i Sztuki z 10 marca 1953r. w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą "Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca "Śląsk" w Stalino-grodzie".

§2

Zespół działa na podstawie :

- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. nr 110 z 1997r., poz. 721 z późniejszymi zmianami),
- ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz. U. nr 91 z 1998r., poz. 576 z późniejszymi zmianami),
- niniejszego statutu.

§3

1. Siedzibą Zespołu jest Koszęcin.
2. Terenem działania Zespołu jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§4

1. Organizatorem Zespołu jest Województwo Śląskie.
2. Zespół posiada osobowość prawną i wpisany jest do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.
3. Nadzór nad Zespołem sprawuje Zarząd Województwa Śląskiego.
4. Zespół używa pieczęci okrągłej i podłużnej o treści. Zespół Pieśni i Tańca "Śląsk" imienia Stanisława Hadyny.

Rozdział II

Przedmiot działania Zespołu

§5

Przedmiotem działania Zespołu jest praca dla dobra kultury narodowej poprzez profesjonalną artystyczną prezentację folkloru ludowego i plebejskiego oraz twórczości współczesnej

czepiającej inspirację z folkloru. Nadrzędną ideą działania instytucji jest ukazywanie bogactwa źródeł kultury śląskiej na tle spuścizny innych regionów kraju. Ekspozowanie przez Zespół śląskiej mowy, pieśni, tańca, stroju, obrzędu i obyczaju - ujętych w formę scenicznej stylizacji służy zobrazowaniu i promocji piękna polskiego dziedzictwa kulturowego, zarówno na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, jak i poza jej granicami.

§6

Do podstawowych zadań Zespołu należy organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej, a w szczególności :

1. kultywowanie wartości kultury narodowej oraz wartości kultury ludowej poprzez ich popularyzowanie w formach autentycznych oraz opracowaniu artystycznym jako autorskiej stylizacji,
2. prezentowanie i popularyzowanie bogactwa śląskiego folkloru ludowego i plebejskiego z uwzględnieniem etnicznych i lokalnych odmian zakorzenionych w poszczególnych miejscowościach, ziemiach i krainach,
3. ochrona i utrwalenie artystycznej wizji narodowej sztuki muzycznej oraz folkloru polskiego wykreowanej przez twórcę i patrona Zespołu - Stanisława Hadynę,
4. dbałość o zachowanie wartości kultury ludowej i narodowej poprzez utrzymanie wierności wymowie gwarowej, specyficznej harmonice i barwie melodycznej, utrwalonym tradycją rozwiązaniom choreograficznym, zachowanym wzorom strojów i rekwizytów,
5. promowanie kultury polskiej i dorobku kulturowego regionu poza granicami kraju,
6. podtrzymywanie poprzez narodową sztukę sceniczną więzi ze środowiskami polskimi i polonijnymi za granicą,
7. współpraca ze środowiskami badaczy polskiej kultury ludowej folklorystów, etnomuzykologów, etnografów, etnologów i etnochoreografów,
8. prezentowanie dorobku artystycznego w różnych układach programowych - przekrojowych i monograficznych, w różnorodnych ujęciach problemowych i procesowych, we wszystkich formach wielkich i kameralnych, we wszystkich możliwych przestrzeniach małych i dużych, świeckich i sakralnych, otwartych, plenerowych i zamkniętych,
9. prowadzenie działalności edukacyjnej i warsztatowej,
10. rozwijanie działalności wydawniczej i rozpowszechnianie własnych wydawnictw drukowanych, fonograficznych i videograficznych dotyczącej działalności programowej Zespołu, a także wykorzystanie dla upowszechniania własnego dorobku artystycznego wszelkich nowoczesnych technik przekazu,
11. archiwizacja materiałów dokumentujących dziedzictwo kultury narodowej oraz ludowej i plebejskiej Śląska na tle regionów sąsiednich,
12. prowadzenie muzeum gromadzącego zbiory związane z działalnością Zespołu oraz tradycją kulturową regionu,
13. prowadzenie działalności impresaryjnej w zakresie szeroko pojętej kultury etnicznej,
14. uczestnictwo w programach upowszechniania wiedzy o regionie w skali ogólnopolskiej i międzynarodowej,
15. udział w programach promocji kultury polskiej w ramach integracji europejskiej.

§7

Zespół współpracuje ze wszystkimi instytucjami i placówkami kultury, instytucjami edukacyjnymi, fundacjami i stowarzyszeniami oraz środkami przekazu - w zakresie upowszechniania narodowej twórczości artystycznej wywodzącej się z folkloru.

Rozdział III

Organizacja Zespołu

§8

1. Zespołem zarządza, organizuje jego pracę i reprezentuje go na zewnątrz Dyrektor Zespołu, zwany dalej "Dyrektorem".
2. Dyrektor kieruje Zespołem przy pomocy zastępcy dyrektora i głównego księgowego.
3. Dyrektor może również pełnić rolę dyrektora artystycznego.
4. Dyrektor może ustanowić pełnomocników, określając ich zakres upoważnień i zgłaszając ustanowionych pełnomocników do rejestru Zespołu.
5. Dyrektora i jego zastępcę powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Śląskiego po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury i Sztuki oraz działających w Zespole organizacji Związkowych i stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

§9

Organizację wewnętrzną Zespołu określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii organizatora i działających w instytucji organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 10

Dyrektor ponosi odpowiedzialność za podejmowane decyzje oraz za prawidłowe funkcjonowanie Zespołu, a do jego zadań należy w szczególności:

1. tworzenie warunków do realizacji zadań określonych w § 5 i 6 niniejszego statutu oraz regulaminie organizacyjnym,
2. prowadzenie działalności zgodnie z niniejszym statutem i obowiązującymi przepisami,
3. dbałość o mienie i właściwą gospodarkę tym mieniem oraz środkami finansowymi,
4. zatwierdzanie planu działalności i wykorzystania posiadanych środków,
5. zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami oraz zawierania innych umów cywilno - prawnych; decydowanie o sprawach osobowych,
6. sporządzanie rocznych sprawozdań z działalności Zespołu.

§ 11

1. Zarząd Województwa Śląskiego powołuje Radę Programową Zespołu - jako organ doradczy, opiniujący plany artystyczne i ich realizację.
2. W Zespole może działać Rada Zespołu powołana przez Dyrektora.
3. Szczegółowe zasady działania rad określają uchwalone przez nie regulaminy.

Rozdział IV

Gospodarka finansowa Zespołu

§ 12

1. Zespół prowadzi samodzielną gospodarkę na zasadach określonych w art. 27 - 29 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. nr 110 z 1997r., poz.721 z późniejszymi zmianami), w ramach posiadanych środków oraz w oparciu o plan działalności, kierując się zasadą efektywności, celowości i rzetelności ich wykorzystania.

2. Przychodami Zespołu są: .

- 1/ wpływy z prowadzonej działalności artystycznej i gospodarczej,
- 2/ dotacje budżetowe przyznane przez organizatora na działalność,
- 3/ darowizny i zapisy osób fizycznych i prawnych,
- 4/ środki otrzymane z innych źródeł.

§ 13

Dyrektor przedstawia organizatorowi plany artystyczne, rzeczowe, finansowe, sprawozdania i analizy związane z działalnością Zespołu oraz wnioski finansowo - inwestycyjne.

§ 14

1. Zespół może prowadzić działalność gospodarczą (wydawniczą, obsługi imprez artystycznych, turystyczną, transportową, hotelową, gastronomiczną) na zasadach określonych odrębnymi przepisami.
2. Dochód z działalności gospodarczej Zespołu służy realizacji celów statutowych.

Rozdział V

Postanowienia końcowe

§ 15

1. Statut Zespołu nadawany jest Uchwałą Sejmiku Województwa Śląskiego.
2. Zmiany statutu dokonywane są w tym samym trybie.

PRZEWODNICZĄCY SEJMIKU
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Ryszard Ostrowski
Ryszard Ostrowski

Piotr Lewandowski
Dyrektor Kancelarii Sejmiku

Piotr Lewandowski