

---

# STATUT TEATRU ROZRYWKI w Chorzowie

---

## Rozdział I Postanowienia ogólne

### § 1

Teatr Rozrywki w Chorzowie, zwany dalej „Teatrem”, jest wojewódzką samorządową instytucją kultury działającą na podstawie:

- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”,
- ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. nr 142 poz. 1590 z późn. zm.),
- ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2005 r. nr 249 poz. 2104 z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą o finansach publicznych”,
- niniejszego statutu.

### § 2

1. Siedzibą Teatru jest miasto Chorzów.
2. Teatr prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

### § 3

1. Organizatorem Teatru jest Województwo Śląskie.
2. Teatr posiada osobowość prawną i wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.
3. Nadzór nad Teatrem sprawuje Zarząd Województwa Śląskiego.
4. Teatr używa pieczęci podłużnej z adresem oraz pełną nazwą instytucji.

**Za zgodność  
z oryginałem**  
Zastępca Dyrektora  
Wydziału Kultury  
*Joanna Klimaj*  
Joanna Klimaj  
3.01.2008 r.

## Rozdział II Zakres działalności Teatru

### § 4

1. Do zakresu działania Teatru należy prowadzenie działalności artystycznej, szczególnie w formie łączącej dziedziny sztuki takie jak: teatr, muzyka, balet i plastyka, w oparciu zawodowych realizatorów i wykonawców.
2. Teatr może podejmować inne formy działalności artystycznej mające na celu upowszechnianie kultury.
3. Teatr prowadzi działalność edukacyjną, współpracując w szczególności ze szkołami i społecznym ruchem kulturalnym.
4. Teatr może prowadzić działalność impresaryjną, zgodną z profilem artystycznym, a także udostępniać scenę do prezentacji operowych, operetkowych, teatralnych, estradowych innych instytucji kultury i zespołów w celu poszerzenia oferty repertuarowej.

## Rozdział III Organizacja Teatru

### § 5

1. Dyrektor zarządza Teatrem, reprezentuje go na zewnątrz, odpowiada za całokształt działalności Teatru, w tym za całość jego gospodarki finansowej.
2. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy zastępcy dyrektora i głównego księgowego.
3. Rolę dyrektora artystycznego pełni dyrektor bądź zastępca dyrektora.
4. Dyrektor może ustanowić pełnomocników, określając zakres ich upoważnień i termin pełnomocnictwa, a następnie zgłaszając ustanowionych pełnomocników do rejestru Teatru.
5. Dyrektor może powoływać organy doradcze Teatru złożone z pracowników instytucji. Tryb działania tych organów określają odrębne regulaminy nadawane zarządzeniami dyrektora.
6. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Śląskiego w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
7. Zastępcę dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Śląskiego. Powołanie następuje po zasięgnięciu opinii dyrektora Teatru, a także opinii właściwych związków zawodowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych działających w Teatrze lub w drodze konkursu. W skład komisji konkursowej wchodzi przedstawiciele Zarządu Województwa Śląskiego, dyrektor Teatru oraz

**Za zgodność  
z oryginałem**  
Zastępca Dyrektora  
Wydziału Kultury

Joanna Klima

5. 01. 2008 r.



przedstawiciele właściwych związków zawodowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych działających w Teatrze.

8. W przypadku gdy dyrektorem artystycznym jest zastępca dyrektora, odpowiada on za poziom artystyczny Teatru i podejmuje decyzje w uzgodnieniu z dyrektorem.

## § 6

1. Do zadań dyrektora należy w szczególności:
  - 1/ prowadzenie działalności zgodnie ze statutem,
  - 2/ tworzenie warunków do realizacji zadań określonych w § 4 statutu oraz w regulaminie organizacyjnym,
  - 3/ dbałość o mienie i właściwą gospodarkę tym mieniem oraz środkami finansowymi,
  - 4/ zatwierdzanie planu działalności Teatru oraz sprawozdań finansowych,
  - 5/ zawieranie i rozwiązywanie umów pracę z pracownikami oraz zawieranie innych umów cywilno-prawnych.
2. Dyrektor przedstawia Zarządowi Województwa Śląskiego:
  - 1/ roczny plan działalności Teatru, obejmujący plan usług, przychodów i kosztów, plan remontów konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji - po zawiadomieniu o wysokości uchwalonej przez Sejmik Województwa Śląskiego dotacji na dany rok, w terminach zgodnych z ustawą o finansach publicznych,
  - 2/ sprawozdania finansowe w terminach określonych w przepisach szczegółowych dot. sprawozdawczości,
  - 3/ obejmujące okres roku plany i sprawozdania dotyczące działalności artystycznej Teatru zaopiniowane uchwałami Rady Programowej Teatru w terminach określonych przez organizatora.

## § 7

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Śląskiego oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

## § 8

1. Zarząd Województwa Śląskiego powołuje Radę Programową Teatru jako organ doradczy dyrektora, opiniujący plany działalności artystycznej i ich realizację.
2. Szczegółowe zasady działania Rady Programowej Teatru określa jej regulamin zatwierdzony przez Zarząd Województwa Śląskiego.

**Za zgodność  
z oryginałem**

Zastępca Dyrektora  
Wydziału Kultury

Joanna Klim

9.01.2018 r.

3. Kadencja Rady Programowej Teatru trwa cztery lata. Po upływie kadencji Rada Programowa pełni swoje obowiązki do czasu powołania nowej Rady przez Zarząd Województwa Śląskiego.

## **Rozdział IV Gospodarka finansowa Teatru**

### **§ 9**

1. Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu działalności Teatru, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.
2. Przychodami Teatru są wpływy z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z wyjątkiem zabytków, oraz wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje z budżetu, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
3. Teatr prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
4. Do składania oświadczeń woli w imieniu Teatru w zakresie praw i obowiązków majątkowych i finansowych uprawniony jest jednoosobowo dyrektor Teatru lub osoba przez niego upoważniona. Oświadczenia te wymagają kontrasygnaty głównego księgowego lub osoby przez niego upoważnionej. Każdorazowo wymagany jest podpis dyrektora lub kontrasygnata głównego księgowego.

### **§ 10**

1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą, za wyjątkiem działalności koncesjonowanej w rozumieniu Rozdz. IV Ustawy o swobodzie działalności gospodarczej z dnia 2 lipca 2004 r. (Dz. U. Nr 173, poz. 1807 z późn. zm.), na zasadach określonych odrębnymi przepisami.
2. Dochód z działalności Teatru, o którym mowa w ust. 1 służy wyłącznie realizacji celów statutowych.

## **Rozdział V Postanowienia końcowe**

### **§ 11**

1. Statut Teatru nadawany jest uchwałą Sejmiku Województwa Śląskiego.
2. Zmiany statutu dokonywane są w tym samym trybie.

**Za zgodność  
z oryginałem**

Zastępca Dyrektora  
Wydziału Kultury

Joanna Klimá

9.01.2008 r.

PRZEWODNICZĄCY SEJMIKU  
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

  
Piotr Zienc



Dział drugi – Organizacja instytucji kultury ciąg dalszy

Teatr Rozrywki w Chorzowie

Nr kolejny wpisu	Wzmianka o złożeniu do rejestru statutu instytucji kultury	Imię i nazwisko dyrektora instytucji kultury i jego zastępców	Imiona i nazwiska pełnomocników instytucji kultury uprawnionych do dokonywania czynności prawnych i zakres ich upoważnień	Nazwy i siedziby zakładów oraz innych jednostek organizacyjnych instytucji kultury, które sporządzają bilans, i ich cyfrowe identyfikatory nadane w systemie informacji statystycznej	Uwagi
1	2	3	4	5	6
17.	Uchwałą Sejmiku Województwa Śląskiego Nr III/17/17/2007 z dnia 28 listopada 2007 roku nadano statut Teatrowi Rozrywki w Chorzowie			<p>MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA  <i>Janusz Moszyński</i>                      5.01.2008 r.</p>	<p>Zastępca Dyrektora                      Wydziału Kultury  <i>Joanna Klima</i>                      7.01.2008 r.</p>

**Za zgodność z oryginałem**

Zastępca Dyrektora  
 Wydziału Kultury

*Joanna Klima*  
 Joanna Klima

7.01.2008 r.