
STATUT

TEATRU ROZRYWKI W CHORZOWIE

Rozdział I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Teatr Rozrywki w Chorzowie, zwany dalej „Teatrem”, jest wojewódzką samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie:

- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr 110 z 1997, poz. 721 z późn. zm.),
- ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. Nr 91 z 1998 r. poz. 576 z późn. zm.),
- niniejszego statutu.

§ 2.

1. Siedzibą Teatru jest miasto Chorzów.
2. Teatr prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 3.

1. Organizatorem Teatru jest Województwo Śląskie.
2. Teatr posiada osobowość prawną i wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.
3. Nadzór nad Teatrem sprawuje Zarząd Województwa Śląskiego.

4. Teatr Rozrywki używa pieczętki podłużnej o treści:

TEATR ROZRYWKI

ul. Konopnickiej 1

41-500 Chorzów

Rozdział II

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI TEATRU

§ 4.

1. Do zakresu działania Teatru należy prowadzenie działalności artystycznej, szczególnie w formie łączącej dziedziny sztuki takie jak: teatr, muzyka, balet i plastyka, w oparciu o zawodowych realizatorów i wykonawców.
2. Teatr może podejmować inne formy działalności artystycznej mające na celu tworzenie i upowszechnianie kultury.
3. Teatr prowadzi działalność edukacyjną współpracując w szczególności ze szkołami i społecznym ruchem kulturalnym.
4. Teatr może prowadzić działalność impresaryjną, zgodną z profilem artystycznym, a także udostępniać scenę do prezentacji operowych, operetkowych, teatralnych, estradowych innych instytucji kultury i zespołów w celu poszerzenia oferty repertuarowej.

Rozdział III

ORGANIZACJA TEATRU

§ 5.

1. Teatrem zarządza i reprezentuje go na zewnątrz Dyrektor.
2. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy zastępcy dyrektora i głównego księgowego.
3. Rolę dyrektora artystycznego pełni Dyrektor bądź zastępca dyrektora.
4. Dyrektora i zastępcę dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Śląskiego po zasięgnięciu opinii Ministra właściwego do spraw kultury, związków zawodowych działających w Teatrze oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

§ 6.

1. Do zadań Dyrektora należy w szczególności:

- 1/ prowadzenie działalności zgodnie ze statutem.
- 2/ tworzenie warunków do realizacji zadań określonych w § 4 statutu oraz w regulaminie organizacyjnym,
- 3/ dbałość o mienie i właściwą gospodarkę tym mieniem oraz środkami finansowymi,
- 4/ zatwierdzanie planu działalności Teatru,
- 5/ zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami oraz zawieranie innych umów cywilno-prawnych.

2. Dyrektor przedstawia Zarządowi Województwa Śląskiego :

- 1/ plan działalności instytucji, obejmujący plan usług, przychodów i kosztów, plan remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji – w terminie 14 dni po zawiadomieniu o wysokości uchwalonej przez Sejmik Województwa Śląskiego dotacji na dany rok,
- 2/ sprawozdania finansowe w terminach określonych w przepisach szczegółowych dot. sprawozdawczości,
- 3/ plan działalności artystycznej na sezon artystyczny oraz sprawozdanie za ubiegły sezon w terminie do 31 sierpnia każdego roku.

§ 7.

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Śląskiego oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 8.

1. Zarząd Województwa Śląskiego powołuje Radę Programową Teatru jako organ doradczy Dyrektora, opiniujący plany działalności artystycznej i ich realizację.

2. Szczegółowe zasady działania Rady Programowej Teatru określa jej regulamin zatwierdzony przez Zarząd Województwa Śląskiego.

Rozdział IV GOSPODARKA FINANSOWA TEATRU

§ 9.

1. Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu działalności Teatru, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.
2. Przychodami Teatru są:
 - 1/ wpływy z prowadzonej działalności,
 - 2/ dotacje budżetowe,
 - 3/ darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych,
 - 4/ środki otrzymywane z innych źródeł.
3. Teatr prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
4. Do składania oświadczeń w imieniu Teatru w zakresie praw i obowiązków majątkowych i finansowych wymagane są podpisy dwóch osób: Dyrektora bądź osoby przez niego upoważnionej oraz głównego księgowego.

§ 10.

1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą w dziedzinach: organizacji imprez, wydawniczej, usług rzemieślniczych, szkoleniowej, hotelowej, gastronomicznej wg zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Dochód z działalności gospodarczej Teatru służy realizacji celów statutowych.

Rozdział V
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11

1. Statut Teatru nadawany jest Uchwałą Sejmiku Województwa Śląskiego.
2. Zmiany statutu dokonywane są w tym samym trybie.

Za zgodności z oryginałem

Dyrektor Kancelarii Sejmiku
Piotr Lewandowski