

DK 110/3/25

Dyrektor Opery Śląskiej
ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:
Muzyk orkiestry – II skrzypce - Z-ca lidera

1. Wymagania i umiejętności:

- wykształcenie wyższe muzyczne – ukończone studia na kierunku instrumentalistyka o specjalności skrzypce,
- umiejętność czytania nut „a vista”,
- mile widziane doświadczenie w pracy w orkiestrze,
- mile widziana znajomość bieżącego repertuaru operowego.
- dyspozycyjność,
- wysoka kultura osobista oraz wysoki poziom etyki.

2. Główne obowiązki:

- udział w próbach, koncertach i spektaklach w siedzibie Opery Śląskiej jak i poza siedzibą
- opracowywanie i wykonywanie swojej partii wg wskazań dyrygenta,
- gotowość do indywidualnej prezentacji materiałów muzycznych z bieżącego repertuaru,
- bezkonfliktowe współdziałanie oraz wykonywanie pracy z zespołem.

3. Wymagane dokumenty i oświadczenia :

- Curriculum Vita (CV)
- karta zgłoszeniowa (udostępniona w załączniku)
- dokumenty potwierdzające wykształcenie
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe kandydata,
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

4. Oferujemy:

- pracę w jednej z wiodących instytucji muzycznych w kraju o ugruntowanej pozycji,
- umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy,
- możliwość rozwoju zawodowego,
- dodatkowe świadczenia socjalne (ZFŚS),
- opieka fizjoterapeuty,
- bilety pracownicze,
- możliwość korzystania z darmowej siłowni na terenie miasta Bytom,
- możliwość przystąpienia do ubezpieczenia grupowego.

5. Przebieg konkursu:

Konkurs składa się trzech etapów.



OPERA ŚLĄSKA
W BYTOMIU

Etap I: Złożenie ofert

Sposób i termin składania ofert:

Oferty należy składać w Dziale Kadr w Operze Śląskiej, ul. Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom, lub drogą elektroniczną na adres mailowy kadry@opera-slaska.pl – z dopiskiem „Konkurs na stanowisko: Muzyk orkiestry – Z-ca lidera grupy II skrzypiec”.

Termin składania ofert: 15.01.2025 r.

Kontakt telefoniczny: Dział Kadr (32) 396-68-21, 396-68-80.

Składając aplikację proszę powołać się na źródło informacji o ofercie.

Opera Śląska zapewnia akompaniatora.

Opera Śląska nie zwraca kosztów podróży oraz zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów.

Przesłuchania odbędą się **20.01.2025 r.** roku w siedzibie Opery Śląskiej.

Etap II: Przesłuchanie.

Program przesłuchań (obowiązujące fragmenty utworów orkiestrowych są zaznaczone w materiałach nutowych udostępnionych na stronie www.opera-slaska.pl/praca):

1. W. A. Mozart – do wyboru Koncert G-dur KV 216, Koncert D-dur KV 218 lub Koncert A-dur KV 219 (część I – ekspozycja i kadencja)
2. Partie orkiestrowe:
 - G. Bizet – *Carmen* – nr 15 Kwintet
 - W. A. Mozart – *Wesele Figara* – Uwertura
 - J. Strauss – *Zemsta nietoperza* – Uwertura
 - W.A. Mozart – *Don Giovanni* – Uwertura (od taktu 31)
- *Don Giovanni* – Sestetto No.19 (od taktu 32 do 70)
3. Utwór a Vista.

Etap III: Rozmowa kwalifikacyjna z Dyrekcją i kierownictwem artystycznym Opery Śląskiej.

Zatwierdzam
Dyrektor Opery Śląskiej
Łukasz Goik
/podpis znajduje się na oryginale/