

DK 110/1/21

**Dyrektor Opery Śląskiej
ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:
Muzyk orkiestry – altówka – Z-ca Lidera**

1. Wymagania konieczne:

- wykształcenie wyższe muzyczne – ukończone przynajmniej studia I stopnia na kierunku instrumentalistyka o specjalności altówka,
- umiejętność czytania nut „a vista”,
- mile widziane doświadczenie w pracy w orkiestrze,
- mile widziana znajomość bieżącego repertuaru operowego.

2. Wymagania dodatkowe:

- umiejętność pracy w zespole,
- nienaganna opinia,
- dyspozycyjność,
- wysoka kultura osobista,
- wysoki poziom etyki.

3. Główne obowiązki:

- udział w próbach, koncertach i spektaklach w siedzibie Opery Śląskiej jak i poza siedzibą
- bezkonfliktowe współdziałanie oraz wykonywanie pracy z zespołem,
- opracowywanie i wykonywanie swojej partii wg wskazań dyrygenta,
- gotowość do indywidualnej prezentacji materiałów muzycznych z bieżącego repertuaru.

4. Wymagane dokumenty i oświadczenia :

- karta zgłoszeniowa (udostępniona w załączniku),
- dokumenty potwierdzające wykształcenie,
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe,

5. Oferujemy:

- pracę w renomowanej instytucji kultury o ugruntowanej pozycji,
- umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy,
- możliwość rozwoju zawodowego,

6. Przebieg konkursu:

Konkurs składa się trzech etapów.

Etap I: Złożenie ofert

Sposób i termin składania ofert:

Oferty należy składać w Dziale Kadr w Operze Śląskiej, ul. Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom, lub drogą elektroniczną, na adres mailowy kadry@opera-slaska.pl – z dopiskiem „Konkurs na stanowisko: muzyk orkiestry – altówka – Z-ca Lidera”.

Dopuszcza się udział w przesłuchaniu pracowników orkiestry Opery Śląskiej.

Termin składania ofert: 27.01.2021 r. do godz. 12.00

Kontakt telefoniczny: Dział Kadr (32) 396-68-21, 396-68-80.

Składając aplikację proszę powołać się na źródło informacji o ofercie.

Wybrani kandydaci zostaną zaproszeni na przesłuchanie, którego termin zostanie podany i uzgodniony telefonicznie. Przesłuchanie planuje się na pierwszy tydzień lutego 2021.

Etap II: Przesłuchanie.

Przesłuchanie odbędzie się w siedzibie Opery Śląskiej.

Utwory do przesłuchania :

- Pierwsza część z kadencją koncertu C. Stamitz lub F.A. Hoffmeister (do wyboru),
- fragmenty orkiestrowe do przygotowania (materiały nutowe zostaną przesłane po zgłoszeniu wybranym kandydatom):

1. W. A. Mozart – Uwertura do opery „Wesela Figara” KV 492 (wybrany fragment)

2. G. Puccini „Madama Butterfly” (wybrany fragment)

3. P. Czajkowski „Dziadek do orzechów” (wybrane fragmenty)

- partie solowe C. M. von Weber „Wolny strzelec” solo z III aktu lub A. Adam solo z baletu „Giselle” akt II (do wyboru).

Etap III: Rozmowa kwalifikacyjna z Dyrekcją Opery Śląskiej.

Zatwierdzam
Dyrektor Opery Śląskiej
Łukasz Goik
/podpis znajduje się na oryginale/